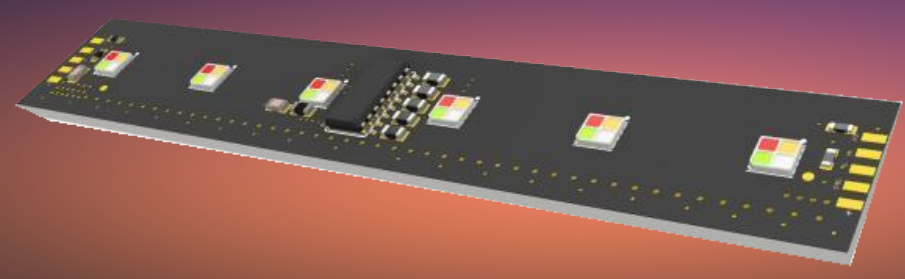
PixLA — будь светом!

Управляй рассветом!

светодиодная линейка RGBW
с посегментным управлением



100 мм
управляемый сегмент

CRI > 95
цветопередача

2200–6500 K
температура света

Один светильник вместо трёх систем

PixLA ПВБС-26 — светодиодная линейка RGBW, в которой каждый отрезок 100 мм управляется отдельно. Один инструмент закрывает функциональный свет, архитектурные сцены и событийную динамику: не нужен отдельный «диско»-контур и вторая система управления.

Качество света — как у лучших мировых образцов: цветопередача CRI >95, цветовая температура от 2200 до 6500 K, плавное 12-битное диммирование с кривой Gamma 2.2 без ступенек даже на самых малых яркостях.

Что вы получаете

— Идеальная картинка на видео и фото: CRI >95 — лица и интерьер выглядят так, как в жизни, а не «зеленят».

— Сценарии «Рассвет» и «Закат» — плавная смена температуры от тёплого к дневному, недоступная обычным лентам.

— Здоровье и концентрация: биодинамический свет идёт за солнцем и синхронизирует циркадные ритмы — меньше утомляемости к вечеру.

— Графика высокого разрешения: сегмент 100 мм — детальнее, чем у премиальных аналогов с шагом 150 мм.

— Экономия на эксплуатации: питание 24 В, потребление 20 Вт/м, ресурс светодиодов — годы без обслуживания.

Что умеет

— Биодинамика — температура света меняется вслед за солнечным светом в течение дня.

— «Рассвет» и «Закат» — медленные переходы для переговорных, кинозалов, спа-зон.

— Цветодинамика — бегущие огни, волны, пиксель-графика для событий и презентаций.

— Статика — цветотерапия, акценты, брендинг.

— Всё переключается с пульта, планшета или автоматически по расписанию и триггерам AV-системы — персоналу не нужно быть светотехником.

Где применяется

— Залы заседаний и переговорные — биодинамика держит концентрацию, CRI >95 даёт корректную картинку на видеоконференциях.

— Фойе, ресепшн, коридоры — брендинг и акцентная графика.

— Сцены, кинозалы, event-пространства — полный сценический контур без отдельного светового оборудования.

— Фасады и архитектура — линейная графика и медиа-эффекты на длинных протяжках.

Почему PixLA выигрывает

— Цветопередача: у архитектурного премиума (Philips CK, Traxon) CRI не публикуется или заявлен на уровне 80–90 — наше «>95» подтверждено измерениями.

— Диммирование: штатные 12 бит и Gamma 2.2 «из коробки» — у конкурентов «зависит от драйвера».

— Детализация: сегмент 100 мм против 150 мм у Vaya Tube — больше «пикселей» на ту же длину.

— Цена: уровень профессионального сегмента при характеристиках выше — прибор Chroma-Q Color Force II 48 (сборка 1,2 м) стоит около 290 тыс. ₽; наш метр существенно дешевле.

— Поставка: локально, без транс-таможенных ожиданий 8–16 недель (зависит от заказа), с русскоязычной поддержкой.

Пусть всегда будет солнце!

pixla.ru